

Bodo Sperlein designs textile and sculptural outdoor collection for Garpa

London-based and German-born designer Bodo Sperlein has developed his first joint collection for outdoor furniture manufacturer Garpa, expanding the brand's design spectrum to include textile and sculptural elements. The result is two exclusive jacquard fabrics and a sculptural seating series in collaboration with Gravelli, the design and architecture sub-brand of Godelmann, a manufacturer specialising in high-quality concrete stone and concrete masonry units.

The focus is on two high-performance jacquards manufactured in Italy, which were developed specifically for outdoor use and combine design appeal with durability.

The Crest design interprets the movement of waves in an abstract, nature-inspired structure. The flowing, graphic surface lends garden cushions and furniture covers a dynamic depth and brings subtle movement to the outdoor landscape. Light and shadow make the fabric appear alive and create a modern yet organic look.

Grove, on the other hand, works with fine, linear structures. Individual lines are reminiscent of abstract rows of books on a shelf or traditional weaving techniques. The pattern creates a calm, textural surface and combines craftsmanship with contemporary graphics, a textile interpretation of order and rhythm.

In addition to the fabrics, the Arcus seating series, consisting of a bench and stool, was created in collaboration with Garpa and Gravelli by Godelmann. The collection combines the architectural materiality of precisely manufactured concrete stone with the natural warmth of fine, certified teak wood. Characteristic features include the softly curved silhouette and a surprising visual lightness that gives the solid material an almost floating presence.

With Arcus, Gravelli is translating its expertise in the field of cast stone into an outdoor furniture series for the first time. Garpa is thus expanding its portfolio to include sculptural elements that are permanently anchored in the garden; furniture that is not only used but also understood as a sculptural component of the outdoor space. The collection marks a new design direction: durable, monolithic forms that connect landscape and architecture.

For Bodo Sperlein, the focus is on the combination of materiality, structure, and timeless form:

“Outdoor design should blend naturally into the landscape while also having character. Textiles and furniture become elements that create atmosphere and define outdoor spaces.”

The collaboration combines precise craftsmanship, sustainable materials, and a clear, modern design language for gardens and terraces that are understood as designed living spaces.

Press & Information

For further press information and interview requests please contact:

Bodo Sperlein Studio

info@bodosperlein.com | +44(0)2076339413

www.bodosperlein.com

Bodo Sperlein entwirft textile und skulpturale Outdoor-Kollektion für Garpa

Der Londoner Designer Bodo Sperlein entwickelt für den Outdoor Möbelhersteller Garpa seine erste gemeinsame Kollektion und erweitert damit das gestalterische Spektrum der Marke um textile und architektonische Elemente. Entstanden sind zwei exklusive Jacquardstoffe sowie eine skulpturale Sitzmöbelserie in Zusammenarbeit mit Gravelli, der Design und Architekturmarke des auf hochwertigen Betonstein und Betonwerkstein spezialisierten Herstellers Godelmann.

Im Mittelpunkt stehen zwei in Italien gefertigte High-Performance Jacquards, die speziell für den Außenbereich entwickelt wurden und Designanspruch mit Langlebigkeit verbinden.

Das Design Crest interpretiert die Bewegung von Wellen in einer abstrakten, naturnahen Struktur. Die fließende, grafische Oberfläche verleiht Gartenkissen und Möbelbezügen eine dynamische Tiefe und bringt subtile Bewegung in die Outdoor Landschaft. Licht und Schatten lassen das Gewebe lebendig erscheinen und schaffen eine moderne, zugleich organische Anmutung.

Grove hingegen arbeitet mit feinen, linearen Strukturen. Individuelle Linien erinnern an abstrahierte Bücherreihen im Regal oder an traditionelle Flechttechniken. Das Muster erzeugt eine ruhige, texturale Oberfläche und verbindet Handwerklichkeit mit zeitgenössischer Grafik eine textile Interpretation von Ordnung und Rhythmus.

Ergänzend zu den Stoffen entstand gemeinsam mit Garpa und Gravelli by Godelmann die Sitzmöbelserie Arcus bestehend aus Bank und Hocker. Die Kollektion verbindet die architektonische Materialität von präzise gefertigtem Betonstein mit der natürlichen Wärme von edlem, zertifiziertem Teakholz. Charakteristisch sind die weich geschwungene Silhouette und eine überraschende visuelle Leichtigkeit, die dem massiven Werkstoff eine beinahe schwebende Präsenz verleihen.

Mit Arcus übersetzt Gravelli seine Expertise im Bereich Betonwerkstein erstmals in eine Outdoor-Möbelserie. Garpa erweitert damit sein Portfolio um dauerhaft im Garten verankerte, skulpturale Elemente Möbel, die nicht nur genutzt, sondern als architektonische Bestandteile des Außenraums verstanden werden. Die Kollektion markiert eine neue gestalterische Richtung: langlebige, monolithische Formen, die Landschaft und Architektur miteinander verbinden.

Für Bodo Sperlein steht dabei die Verbindung von Materialität, Struktur und zeitloser Form im Fokus:

„Outdoor-Design sollte sich selbstverständlich in die Landschaft einfügen und gleichzeitig Charakter besitzen. Textilien und Möbel werden zu Elementen, die Atmosphäre schaffen und Räume im Freien definieren.“

Die Zusammenarbeit vereint präzises Handwerk, nachhaltige Materialien und eine klare, moderne Formensprache für Gärten und Terrassen, die als gestaltete Lebensräume verstanden werden.

Presse & Informationen

Für weitere Presseinformationen und Interviewanfragen wenden Sie sich bitte an:

Bodo Sperlein Studio

info@bodosperlein.com | +44(0)2076339413

www.bodosperlein.com